

CENTRO ITALIANO PER GLI STUDI STORICO-GEOGRAFICI

# GEOSTORIE

BOLLETTINO E NOTIZIARIO



Anno XXVI – n. 3

SETTEMBRE-DICEMBRE 2018

Geostorie. Bollettino e Notiziario del Centro Italiano per gli Studi Storico-Geografici  
Periodico quadrimestrale a carattere scientifico – ISSN 1593-4578  
Direzione e Redazione: c/o Dipartimento di Studi Umanistici, Università Roma Tre  
Via Ostiense, 234 - 00146 Roma - Tel. 06/57338550, Fax 06/57338490  
Autorizzazione del Tribunale di Roma n. 00458/93 del 21.10.93

Direttore responsabile: ANNALISA D'ASCENZO  
Direttore del Comitato editoriale: ANNALISA D'ASCENZO  
Comitato editoriale: ANNALISA D'ASCENZO, ARTURO GALLIA, CARLA MASETTI  
Comitato scientifico: JEAN-MARC BESSE, CLAUDIO CERRETI, ANNALISA D'ASCENZO, ELENA DAI PRÀ, ANNA GUARDUCCI, EVANGELOS LIVIERATOS, CARLA MASETTI, LUCIA MASOTTI, CARME MONTANER, PAOLA PRESENDA, MASSIMO ROSSI, LUISA SPAGNOLI, CHARLES WATKINS

Stampa: Copyando srl, Roma  
Finito di stampare: gennaio 2019

COMITATO DI COORDINAMENTO DEL CENTRO ITALIANO  
PER GLI STUDI STORICO-GEOGRAFICI, PER IL TRIENNIO 2017-2019

<i>Ilaria Caraci</i>	Presidente onorario
<i>Carla Masetti</i>	Coordinatore centrale
<i>Massimo Rossi</i>	Coordinatore della sezione di <i>Storia della cartografia</i>
<i>Paola Pressenda</i>	Coordinatore della sezione di <i>Storia della geografia</i>
<i>Anna Guarducci</i>	Coordinatore della sezione di <i>Geografia storica</i>
<i>Elena Dai Prà</i>	Coordinatore della sezione di <i>Storia dei viaggi e delle esplorazioni</i>
<i>Lucia Masotti</i>	Responsabile per i rapporti con gli enti stranieri
<i>Luisa Spagnoli</i>	Responsabile per i rapporti con gli enti italiani
<i>Annalisa D'Ascenzo</i>	Segretario-Tesoriere
<i>Arturo Gallia</i>	Revisori dei conti
<i>Carlo Gemignani</i>	
<i>Silvia Siniscalchi</i>	

I testi accolti in «Geostorie» nella sezione «Articoli» sono sottoposti alla lettura preventiva (peer review) di revisori esterni, con il criterio del “doppio cieco”.

La responsabilità dei contenuti dei saggi, ivi comprese le immagini ed eventuali diritti d'autore e di riproduzione, è da attribuire a ciascun autore.

*In copertina:*  
Planisfero di Vesconte Maggiolo, Fano, Biblioteca Federiciana

## INDICE

<i>Pietro Piana</i> <i>Charles Watkins</i> <i>Ross Balzaretti</i>	Topographical art and historical geography: amateur english representations of ligurian landscape in the early nineteenth century	pp. 195-221
	Arte topografica e geografia storica: rappresentazioni del paesaggio ligure da parte di artisti dilettanti inglesi nella Liguria di primo ottocento	
<i>Fabio Fatichenti</i> <i>Erika Peducci</i>	Il labirinto nei giardini storici dell'Umbria	pp. 223-247
	The maze in the historical gardens of Umbria	
<i>Orazio La Greca</i>	Angelo Messedaglia: docente, politico, scienziato aperto a tanti saperi	pp. 251-265
	Angelo Messedaglia: professor, statesman, researcher with many scientific interests	
SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE		pp. 267-281
MOSTRE E CONVEGNI		pp. 283-291
INDICE ANNATA 2018		pp. 293-295

## INDICE ANNATA 2018

### ARTICOLI

GIANFRANCO BONOLA, *Per un bilancio della missione cattolica in Giappone (1549-1639) – Pour une l'évaluation de la mission catholique au Japon (1549-1639)*, pp. 23-61.

ANNALISA D'ASCENZO, *Tra riforma e controriforma: letteratura, religione, geografia, cartografia. Introduzione al numero monografico*, pp. 5-8.

ANNALISA D'ASCENZO, *Viaggi missionari, geografia moderna e controriformismo. La realtà fisica e sociale del Giappone negli scritti della Compagnia di Gesù (XVI-XVII secolo) – Missionary journeys, modern geography and the counter-reformation. The physical and social reality of Japan in the writings of the Society of Jesus (16th-17th century)*, pp. 63-162.

FABIO FATICHENTI, ERIKA PEDUCCI, *Il labirinto nei giardini storici dell'Umbria – The maze in the historical gardens of Umbria*, pp. 223-247.

ORAZIO LA GRECA, *Angelo Messedaglia: docente, politico, scienziato aperto a tanti saperi – Angelo Messedaglia: professor, statesman, researcher with many scientific interests*, pp. 251-265.

PIETRO PIANA, CHARLES WATKINS, ROSS BALZARETTI, *Topographical art and historical geography: amateur english representations of ligurian landscape in the early nineteenth century – Arte topografica e geografia storica: rappresentazioni del paesaggio ligure da parte di artisti dilettanti inglesi nella Liguria di primo ottocento*, pp. 195-221

### SEGNALAZIONI BIBLIOGRAFICHE

MARCO AIME, DAVIDE PAPOTTI (a cura di), *Piccolo lessico della diversità*, Treviso, Fondazione Benetton Studi Ricerche, 2018 (Luisa Spagnoli), pp. 272-274.

GIULIA BOGLIOLO BRUNA, *Equilibri artistici. L'umanesimo ecologico di Jean Malaurie*, Roma, CISU, 2016 (Graziella Galliano), 270-271.

FRANCESCO BONINI, LUIGI BLANCO, SIMONA MORI, FLORIANA GALLUCCIO (a cura di), *Orizzonti di cittadinanza. Per una storia delle circoscrizioni amministrative dell'Italia unita*, Soveria Mannelli, Rubbettino, 2016, 464 pp. (Leonardo Rombai), pp. 164-167.

LUCA BONARDI, MAURO VAROTTO, *Paesaggi terrazzati d'Italia. Eredità storiche e nuove prospettive*, Milano, Club Alpino Italiano-FrancoAngeli, Collana Saggi sulla montagna, 2016, pp. 226, ill., (Annalisa D'Ascenzo), pp. 167-169.

RICCARDO CANESI, *Le città da cantare. Atlante semi-ragionato dei luoghi italiani cantati*, Mulazzo, Tarka, 2018 (Renata Allegri), pp. 180-182.

FRANCO CARDINI, ALESSANDRO VANOLI, *La via della seta. Una storia millenaria tra Oriente e Occidente*, Bologna, Il Mulino, 2017 (Graziella Galliano), pp. 169-170.

*De la pierre à l'humain. Bulletin du Fonds Polaire Jean Malaurie, École Pratique des Hautes Études*, PSL Research University Paris, Muséum d'Histoire Naturelle, n. 1, 2018, ed. on-line e in cartaceo (Graziella Galliano), pp. 279-281.

FABIANA DIMPFLMEIER, SANDRA PUCCINI, *Nelle mille patrie insulari. Etnografia di Lamberto Loria nella Nuova Guinea britannica*, Roma, CISU, 2018 (Francesco Surdich), pp. 278-279.

SAIDA GRIFONI, ROSARIO PICCOLO, LEONARDO ROMBAI, *Il territorio fiorentino. Storia e paesaggio*, Firenze, Italia-Nostra-Nicom, 2017, pp. 492, figg. n. t. (Anna Guarducci), pp. 170-172.

ILARIA LUZZANA CARACI, *Gli ultimi giorni dell'Ammiraglio*, Milano, Mursia, 2016 (Leonardo Rombai), pp. 267-270.

BRUNO MAIDA, *I luoghi della Shoah in Italia*, Torino, Edizioni del Capricorno, 2017 (Graziella Galliano), pp. 172-173.

DANIELE MOSCHETTI, *Sud Sudan. Il lungo e sofferto cammino verso pace, giustizia e libertà*, Viareggio, Dissensi, 2017 (Graziella Galliano), pp. 271-272.

PIETRO OMODEO, *Amerigo Vespucci e l'annuncio del Nuovo Mondo*, Roma, Artemide, 2017, pp. 168, figg. n. t. (Leonardo Rombai), pp. 173-175.

CRISTIANO PESARESI, *Applicazioni GIS. Principi metodologici e linee di ricerca. Esercitazioni ed esemplificazioni guida*, Torino, UTET, 2017 (Gianluca Casagrande), pp. 175-177.

FELICE POZZO, *Emilio Salgari, il Capitano della Fantasia. Genova e i genovesi (e non solo) nella vita e nell'opera di Emilio Salgari*, Genova, De Ferrari, 2018 (Francesco Surdich), pp. 277-278.

CARLO RANZO, *Relatione d'un viaggio fatto da Venetia in Costantinopoli*, saggio critico, trascrizione e commento a cura di ALESSANDRO GALLOTTA, Firenze, Phasar Edizioni, 2017, pp. 128, figg. n. t. (Leonardo Rombai), pp. 177-179.

LEONARDO ROMBAI, MARIA MADDALENA ALBERTI LEPRI, CLAUDIA BORGIOLI, SUSANNA CIMMINO, SAIDA GRIFONI, ANNA GUARDUCCI, *Firenze e il Grand Tour Europeo. Paesaggi urbani e vita sociale tra '500 e '900*, Firenze, Italia-Nostra-Nicom, 2017, pp. 218, figg. n.t. (Marco Piccardi), pp. 179-180.

SILVINO SALGARO, *Paesaggio e trasformazioni agrarie nei documenti geo-cartografici di un archivio privato*, con la collaborazione di MARIA ELISABETTA ZANDOMENEGHI e PAOLA MARAZZINI, Bologna, Pàtron, 2012, pp. 144, ill., bibl., (Claudio Cerreti), pp. 163-164.

LUCA TREVISAN (a cura di), *Angelo Zanovello. Illustre cartografo e agrimensore nella Montecchio del Seicento*, Montecchio Maggiore, Comune di Montecchio Maggiore e Cooperativa Tipografica Operai, 2013, pp. 112, ill., (Claudio Cerreti), pp. 163-164.

CLAUDIA TRIPODI, *Prima di Amerigo. I Vespucci da Peretola a Firenze alle Americhe*, prefazione di LUCIANO FORMISANO, Roma, Viella, 2018 (Leonardo Rombai), pp. 274-277.

## MOSTRE E CONVEGNI

*Cartografías de lo desconocido. Mapas en la BNE*, Catalogo della mostra (Madrid, 2 novembre 2017-28 gennaio 2018), Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2017, pp. 235, ill. (Annalisa D'Ascenzo), pp. 283-287.

Convegno internazionale *Isole, Isolanità, Insularità*, Cagliari 3-5 ottobre 2018 (Camilla Cappato), pp. 287-289.

Convegno internazionale *Un paese ci vuole. Studi e prospettive per i centri abbandonati e in via di spopolamento*, Reggio Calabria, 7-9 novembre 2018 (Annalisa D'Ascenzo), pp. 289-291.

*L'épopée du Canal de Suez, des pharaons au XXI<sup>e</sup> siècle*, Parigi, Institut du Monde Arabe (28 marzo-5 agosto 2018) (Giulia Bogliolo Bruna), pp. 183-185.

*Scenari fluviali. Gestione dell'acqua, paesaggi e società*, Dipartimento di Storia Cultura Civiltà dell'Università di Bologna (1 febbraio 2018) (Diego Gallinelli), pp. 185-188.